

1. «Мысль народная» в романе «Война и мир».
2. А. Толстой. Роман «Петр I».
3. А.И. Куприн. Тема любви в творчестве Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»).
4. Б. Пастернак. Любовь в творчестве поэта. (Стихотворение наизусть).
5. Биография А.А. Ахматовой (стихотворение наизусть).
6. В чем смысл финала рассказа А. П. Чехова «Ионыч»
7. Виды связи слов в словосочетании
8. Второстепенные члены предложения.
9. Грамматическая основа простого предложения.
10. Деепричастие как особая форма глагола.
11. Духовные искания Пьера Безухова, Андрея Болконского в романе «Война и мир».
12. Женские образы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». (Образ Матрены Тимофеевны).
13. Изображение народного характера в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».
14. Имя прилагательное.
15. Лексика как раздел лингвистики. Основные группы лексики русского языка: а) синонимы, антонимы, омонимы; б) устаревшие слова и неологизмы; в) исконно русские и заимствованные слова.
16. Лирика в творчестве С. Есенина. (Стихотворение наизусть).
17. Литература периода Великой Отечественной войны. Стихотворение наизусть (по выбору).
18. Местоимение. Правописание местоимений.
19. Наречие. Правописание наречий.
20. Образ Григория Мелехова по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».
21. Образ Катерины в драме «Гроза».
22. Образ Наташи Ростовской (по роману «Война и мир»)
23. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».
24. Образ сада в пьесе А. Чехова «Вишневый сад». Имя существительное. Род, число, падеж существительных.
25. Омонимы, синонимы и их употребление (примеры).
26. Основные мотивы лирики Лермонтова (стихотворение наизусть).
27. Основные темы творчества М. Цветаевой. (Стихотворение наизусть)

28. Охарактеризуйте основные способы образования слов.
29. Поэма «Медный всадник». История создания.
30. Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.
31. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.
32. Правописание НЕ с глаголами.
33. Правописание приставок на З/С
34. Правописание приставок ПРИ - и ПРЕ-
35. Правописание сложных имен существительных.
36. Правописание чередующих гласных в корнях слов.
37. Причастие как особая форма глагола.
38. Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».
39. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.
40. Прямое и переносное значение слова (приведите примеры)
41. Публицистический стиль.
42. Рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Анализ.
43. Своеобразие раскрытия любовной темы в лирике А. С. Пушкина («Я помню чудное мгновенье»)
44. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
45. Соня Мармеладова в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
46. Союз как часть речи.
47. Способы словообразования.
48. Стили речи.
49. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».
50. Тема любви в романе «Мастер и Маргарита».
51. Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина (на примере 3-4 произведений)
52. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.
53. Тема Родины в творчестве А. Ахматовой.
(Стихотворение наизусть).
54. Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
55. Фразеологизмы. Их лексическое значение.
Основные функции в речи.

56. Художественный стиль.

57. Язык как средство общения.